



HDV-16080202030200

Seat No. _____

M. Sc. (Home Science) (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Dyeing & Printing

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્ન નં. ૧ ફરજિયાત છે.
(૨) બાકીનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ લખો.
(૩) પ્રશ્ન નંબર રથી દના ગુણ સરખા છે.

- ૧ (અ) પીગમેન્ટ એટલે શું ? ૧૬
(બ) ટ્રાન્સફર પ્રિન્ટિંગ એટલે શું ?
(ક) ડિ-સાઈઝિંગ એટલે શું ?
(ડ) ફિનિશિંગને વ્યાખ્યાયિત કરો.
- ૨ રંગ એટલે શું ? રાસાયણિક રંગો દ્વારા રંગાટકામ વિશે વિસ્તારથી લખો. ૧૮
- ૩ પ્રિન્ટિંગ એટલે શું ? ઐતિહાસિક પ્રિન્ટિંગની જુદી-જુદી પદ્ધતિઓ સવિસ્તર સમજાવો. ૧૮
- ૪ પ્રિન્ટિંગ પછીની ફિનિશિંગ પ્રક્રિયાઓ સવિસ્તર સમજાવો. ૧૮
- ૫ રંગકામ દ્વારા ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈન તરીકે બાટીક કલા તથા બાંધણી સવિસ્તર સમજાવો. ૧૮
- ૬ (અ) ડાઈંગ અને પ્રિન્ટિંગ વચ્ચેનો તફાવત લખો. ૦૯
(બ) રંગકામની જુદી - જુદી અવસ્થા જણાવો. ૦૯

ENGLISH VERSION

- Instructions :**
- (1) Question No. -1 is compulsory.
 - (2) Attempt any 3 from the rest.
 - (3) Question Nos.-2-6 carry equal marks.

- | | | |
|----------|---|------------------------|
| 1 | (a) What is Pigment ?
(b) What is transfer printing ?
(c) What is desizing ?
(d) Define Finishing. | 16 |
| 2 | What is dye ? Write in detail about Dyeing by Chemical dyes. | 18 |
| 3 | What is meant by Printing ? Explain the various historical printing methods in detail. | 18 |
| 4 | Explain the Finishing Processes after Printing. | 18 |
| 5 | Explain in detail Textile design through dyeing - Batik and Tye and Dye. | 18 |
| 6 | (a) Write the difference between Dyeing and Printing.
(b) Write about different stages of Dyeing. | 09
09 |